

# Badigeon de Chaux

*Badigeon de chaux aérienne extra-fine.*

## Effet Badigeon brossé

### MISE EN ŒUVRE

*Le badigeon peut être appliqué à grands coups de brosse carrée et dure pour un aspect dit « cordé » ou à la brosse en soie à badigeon pour un aspect plus souple et plus lisse. L'application se réalise en 2 à 3 passes en fonction du relief désiré.*

1) Diluez à 10% d'eau le badigeon en 1<sup>ère</sup> passe. Une teinte foncée est plus épaisse qu'une teinte claire et donc nécessite une dilution supplémentaire.

A l'aide d'une brosse dure (type brosse à tapisserie) ou d'une brosse souple pour la chaux, **brossez régulièrement** la surface en formant des arcs de cercle et en croisant les mouvements.

**Recouvrez en totalité la surface.**

**Pour éviter les reprises, appliquez toujours de manière irrégulière en escalier, terminez l'application par une courbe.**

Au-delà de 3 à 4 m<sup>2</sup>, **repassez sur le décor** en cours de séchage, en **brossant partiellement** la surface à sec ou en déposant un peu de matière. En travaillant dans le frais on modifie légèrement la teinte en créant des nuances plus claires.

**Laissez sécher 12 à 24 heures.**

*Ce temps de séchage est nécessaire pour obtenir un nuançage marqué.*

2) Une 2<sup>ème</sup> application partielle est nécessaire, pour obtenir plus de relief et nuancer le décor.

Préparez une dilution supplémentaire de 20 à 30 % d'eau selon la teinte et l'effet désiré.

La 2<sup>ème</sup> passe permet de créer des nuances plus claires, « chaux sur chaux » la couleur s'enterre.

Commencez l'application par le bas du mur.

**Brossez partiellement** la surface du décor. L'aspect « cordé » s'obtient en modulant les pressions et les mouvements.

Évitez les touches éparées, les coups de brosses doivent se juxtaposer.

**Pour un effet brossé, ferré.**

Après séchage complet (1 à 2 heures) on peut ferrer la surface du décor avec un couteau inox.

Procédez par mouvements croisés. Le couteau permet de ferrer uniquement les aspérités, d'augmenter la teinte des crêtes, d'accentuer les reliefs et crée un jeu de matités et brillances.

**Il est conseillé de faire les linéaires plafonds, plinthes et angles de murs au fur et à mesure (avec une petite brosse dure pour obtenir le même empatement).**

*Tout mur commencé doit être terminé dans la journée.*