



Briotop

Peinture mate isolante sans tension

Peinture mate isolante sans tension



Classification

NF T 36-005 Famille I – Classe 4a

Qualités dominantes

- Peinture mate blanche aux huiles chaulées
- Pour tous supports intérieurs
- Garnissant et opacifiant
- Grande blancheur
- Peut être utilisé comme impression isolante avant mise en peinture. Son opacité, sa blancheur et sa matité permettent un bel aspect temporaire pour des chantiers devant rester en attente de finition
- Sans tension
- Isole la plupart des taches en 2 couches (les taches étant constituées de multiples substances solubles, il est préférable d'effectuer un test d'efficacité après les préparations élémentaires telles que le brossage ou le lessivage)
- Tapissable avec la plupart des colles

Caractéristiques techniques

Aspect final	Mat, poché arrondi
Mesure de brillance	2 à 85°
Teinte	Blanc et pastel
Masse Volumique	1,59 (+/-0.05) g/cm ³
Extrait sec volumique (calculé)	62 % (+/- 2 %)
Extrait sec massique	80 % (+/- 2 %)
Rendement théorique	8 à 12 m ² /l
Matériel d'application	Brosse - rouleau (Polyamide texturé ou méché 12 mm) - pistolet.
Séchage à 20° C	Sec au toucher : 4 heures. Recouvrable : par lui-même : frais dans le frais ou à 24 heures. Par un acrylique mat ou satin : après 24 heures. Le temps de séchage du film de peinture dépend du taux d'hygrométrie de l'air (75% maximum), de l'humidité résiduelle du support et de la température air/support.
Température d'application	Minimum 7° maximum 30° idem pour la température du support.
Diluant	White-spirit, prêt à l'emploi. En cas de d'application au pistolet, peut être dilué au white spirit jusqu'à 5%.

HB paint®
créé par des professionnels

HABITATION BATIMENT FINANCEMENT
ZAC Jean Monnet 184 rue Farfède
83500 LA SEYNE-SUR-MER
Tél. 04 94 10 89 89 - Fax 04 94 10 89 88

EDITION
JUILLET 2011

Annule et remplace
les précédentes.

Caractéristiques d'application

Mise en œuvre	Les surfaces seront préparées conformément à la norme NF P 74-201 (DTU 59.1)
Supports	Fonds courants intérieurs (enduits plâtre, plaques de plâtre, béton, briques ou anciennes peintures). Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence de la peinture.
Préparation des supports	Après avoir fait la reconnaissance du support, adapter les préparations telles que : décapage des anciennes peintures non adhérentes, lessivage ou ponçage des anciennes peintures satinées ou brillantes, dépoussiérage des fonds. Sur les métaux, après élimination de la rouille et dégraissage, appliquer un primaire adapté. Sans tension, il peut s'appliquer directement sur d'anciens badigeons ou d'anciens fonds à la chaux.
Application	Deux couches de BRIOTOP (adapter la dilution suivant la porosité du support).
Préparation de la peinture	Bien remuer le produit avant application pour le rendre parfaitement homogène.

Caractéristiques complémentaires

Stockage	Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs.
Classification	NF T 36-005 Famille I – Classe 4a
Transport et étiquetage	Se reporter à la fiche de données de sécurité établie selon les directives Européennes en vigueur.
Conditionnement	12,5 l - 2,5 l
Hygiène et sécurité	Consulter la fiche de données de sécurité. Conserver hors de portée des enfants.
Classification COV	Valeur limite UE (cat. A/g) : 350 g/l (2010). Ce produit contient maximum 350 g/l COV.

Gestion des déchets

Environnement	Bien refermer le pot après usage. Contribuer à préserver l'environnement en ne jetant pas de résidu à l'égout, ni dans les ordures ménagères. Veuillez rapporter votre pot vide dans une déchetterie. Pour votre produit inutilisé, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales afin de connaître les modalités d'élimination et de collecte.
----------------------	--