



# Acryl Satin

Peinture acrylique satinée en phase aqueuse

## Classification

NF T 36-005 Famille I - Classe 7b2

## Qualités dominantes

- Bon pouvoir opacifiant
- Bel aspect légèrement pommelé
- Résistance élevée à l'usure, idéal pour la mise en peinture de locaux d'habitations et de services
- Lessivable
- Recommandé pour l'application sur toile de verre
- Faible odeur

## Caractéristiques techniques

Aspect final	Satiné, poché très léger
Mesure de brillance	15-22 à 60°
Teinte	Blanc et pastel.
Masse Volumique	1,32 (+/- 0,05) g/cm <sup>3</sup>
Extrait sec volumique	46 % (+/- 2 %)
Extrait sec massique	59 % (+/- 2 %)
Rendement théorique	11 à 13 m <sup>2</sup> /litre
Matériel d'application	Brosse, manchon microfibre ou polyamide texturé 12 à 14 mm, pistolet airless.
Séchage à 20° C	Sec au toucher : 1 heure. Recouvrable après 4 à 6 heures par un produit en phase aqueuse. Le temps de séchage du film de peinture dépend du taux d'hygrométrie de l'air (75 % maximum), de l'humidité résiduelle du support et de la température air/support.
Température d'application	Minimum 7° maximum 30° idem pour la température du support.
Entretien	Lavable et lessivable classe 2 selon le test à l'abrasion humide. Norme NF EN ISO 11998.
Diluant	Eau, prêt à l'emploi, sur support absorbant ou application au pistolet, dilution 5 à 10 %.

## Caractéristiques d'applications

Les surfaces seront préparées conformément à la norme NF P 74-201 (DTU 59.1).

### Supports

Fonds courants intérieurs (enduits plâtre, plaques de plâtre, béton, briques ou anciennes peintures) et dans tous types de pièces, y compris les cuisines et salles de bains. Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence de la peinture.

### Préparation des supports et application

Après avoir fait la reconnaissance du support, adapter les préparations tels que : décapage des anciennes peintures non adhérentes, lessivage ou ponçage des anciennes peintures satinées ou brillantes, dépoussiérage des fonds.

Sur fonds bruts ou absorbants, application de HALOPRIM ou HALOFIX (adapter la dilution par rapport à la porosité du support). Sur anciennes peintures préparées, appliquer directement 2 couches de ACRYL SATIN. Sur les métaux, après élimination de la rouille et dégraissage, appliquer un primaire adapté.

Sur supports durs ou fermés (pvc, anciens plastiques durs, anciennes laques, bois et dérivés, vernis...) appliquer, après ponçage 1 couche d'un primaire universel.

Sur fonds tachés (suie, nicotine, café, anciennes taches d'eaux parfaitement sèches, tanins...) appliquer 1 couche de MAT'ISOL et laisser sécher 24 heures avant de recouvrir. Dans le cas de souillures importantes, bloquer les fonds avec une impression isolante tel que BRIOTOP.

Attendre 24 heures avant de recouvrir.

### Préparation de la peinture

Bien remuer le produit avant application pour le rendre parfaitement homogène.

## Caractéristiques complémentaires

<b>Stockage</b>	Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs.
<b>Classification</b>	NF T 36-005 Famille I – Classe 7b2
<b>Transport et étiquetage</b>	Se reporter à la fiche de données de sécurité établie selon les directives Européennes en vigueur.
<b>Conditionnement</b>	12,5 l
<b>Hygiène et sécurité</b>	Consulter la fiche de données de sécurité. Conserver hors de portée des enfants.
<b>Classification COV</b>	Valeur limite UE (cat. A/a) : 30 g/l (2010). Ce produit contient maximum 15 g/l COV.

## Gestion des déchets

### Environnement

Bien refermer le pot après usage. Contribuer à préserver l'environnement en ne jetant pas de résidu à l'égout, ni dans les ordures ménagères.

Veillez rapporter votre pot vide dans, une déchetterie. Pour votre produit inutilisé, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales afin de connaître les modalités d'élimination et de collecte.