



Acryl Impress

Peinture d'impression acrylique en phase aqueuse



MAT

INT

8 à 12

Classification

NF T 36-005 Famille I - Classe 7b2



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Qualités dominantes

- Impression pigmentée en phase aqueuse à base de résine acrylique pour supports intérieurs neuf et en rénovation
- Idéal pour l'impression des supports absorbants
- Bonne blancheur
- Rapidement recouvrable par une finition en phase aqueuse
- Odeur faible
- Séchage rapide

Caractéristiques techniques

| | |
|---------------------------|--|
| Aspect final | Mat |
| Teinte | Blanc et pastel. |
| Masse Volumique | 1,48 (+/- 0,05) g/cm ³ |
| Extrait sec volumique | 40 % (+/- 2 %) |
| Extrait sec massique | 60 % (+/- 2 %) |
| Rendement théorique | 8 à 12 m ² /litre |
| Matériel d'application | Brosse, manchon microfibre ou polyamide texturé 12 à 14 mm, pistolet airless. |
| Séchage à 20° C | Sec au toucher : 1 heure. Recouvrable après 5 à 8 heures par un produit en phase aqueuse. Le temps de séchage du film de peinture dépend du taux d'hygrométrie de l'air (75 % maximum), de l'humidité résiduelle du support et de la température air/support. |
| Température d'application | Minimum 7° maximum 30° idem pour la température du support. |
| Entretien | Classe 3 selon le test à l'abrasion humide. Norme NF EN ISO 11998. |
| Diluant | Eau, prêt à l'emploi, sur support absorbant ou application au pistolet, dilution 5 à 10 %. |

Caractéristiques d'applications

Les surfaces seront préparées conformément à la norme NF P 74-201 (DTU 59.1).

Supports

Fonds courants intérieurs (enduits plâtre, plaques de plâtre, béton, briques ou anciennes peintures). Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence de la peinture.

Préparation des supports et application

Après avoir fait la reconnaissance du support, adapter les préparations telles que : décapage des anciennes peintures non adhérentes, lessivage ou ponçage des anciennes peintures satinées ou brillantes, dépoussiérage des fonds.

Sur fonds bruts ou absorbants, application de ACRYL IMPRESS (adapter la dilution par rapport à la porosité du support).

Sur anciennes peintures préparées, appliquer ACRYL IMPRESS sans dilution.

Sur fonds tachés (suie, nicotine, café, anciennes taches d'eaux parfaitement sèches, tanins...) bloquer les fonds avec une impression.

Attendre 24 heures avant de recouvrir.

Préparation de la peinture

Bien remuer le produit avant application pour le rendre parfaitement homogène.

Caractéristiques complémentaires

| | |
|--------------------------------|--|
| Stockage | Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs. |
| Classification | NF T 36-005 Famille I – Classe 7b2 |
| Transport et étiquetage | Se reporter à la fiche de données de sécurité établie selon les directives Européennes en vigueur. |
| Conditionnement | 12,5 l |
| Hygiène et sécurité | Consulter la fiche de données de sécurité. Conserver hors de portée des enfants. |
| Classification COV | Valeur limite UE (cat. A/g): 30 g/l (2010). Ce produit contient maximum 2 g/l COV. |

Gestion des déchets

Environnement

Bien refermer le pot après usage. Contribuer à préserver l'environnement en ne jetant pas de résidu à l'égout, ni dans les ordures ménagères.

Veillez rapporter votre pot vide dans, une déchetterie. Pour votre produit inutilisé, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales afin de connaître les modalités d'élimination et de collecte.