



Chaux Stucco

DECORATION MURALE D'INTERIEUR

Enduit à la chaux finition " Stucco "

LINEA DECO

Classification

AFNOR T 36005
Famille I Classe 1c
Norme NFT 30808

Qualités dominantes

- Effet marbré, glacé
- Aspect traditionnel mat
- Aspects matières très variés
- Grande respirabilité du support
- Protège et assainit le support (aspect fongicide de la chaux)
- Permet de réaliser des finitions décoratives de grande finesse
- Finition stucco

Caractéristiques techniques

Composition	Chaux calcique et poudre de marbre.
Aspect	Enduit de chaux épais (à teinter).
Tenue au feu	M1 sur support incombustible MO
Présentation	Pate épaisse.
Teintes	30 teintes spécialement créées pour Chaux Stucco, réalisées à la machine à teinter. Toutes les teintes sont miscibles entre elles. On peut modifier légèrement les teintes avec du colorant universel. L'intensité de la couleur augmente après le ferrage.
Densité	1,49 + ou - 0,02 kg/l.
Extrait sec	En poids 58 % (+/- 2) / en volume 38 % (+/- 2)
Séchage	12 à 24 heures.
Rendement moyen	400 à 500 g/m ² (total de 3 passes).
Matériel d'application	Lisseuse inox et couteau inox.
Nettoyage du matériel	Eau.
Dilution	Prêt à l'emploi.

HABITATION BATIMENT FINANCEMENT
ZAC Jean Monnet 184 rue Farfède
83500 LA SEYNE-SUR-MER
Tél. 04 94 10 89 89 - Fax 04 94 10 89 88

EDITION
DECEMBRE 2011

Annule et remplace
les précédentes.

Caractéristiques d'application

Supports Plâtre et dérivés, enduits, ciments, bois et panneaux. Chaux Stucco s'applique sur des supports très bien préparés.

Préparation des supports Conforme à la norme NFP 74 201(DTU 59-1)

SUPPORTS NON PEINTS	PRÉPARATION ET IMPRESSION	IMPRESSION
Enduits, ciment, plâtres et dérivés	Ponçage, époussetage, rebouchages éventuels	Blancpeint Acryl Impress.
Sur bois, panneaux et dérivés	Ponçage, époussetage, rebouchages éventuels puis Brioprim.	Blancpeint Acryl Impress.
SUPPORTS REVETUS	PRÉPARATION ET IMPRESSION	IMPRESSION
Tous types de supports...	Éliminez les badigeons, papiers peints et peintures écaillantes. Lessivez les anciennes peintures et déglacez au papier de verre les finitions brillantes.	Voir supports non peints. Blancpeint Acryl Impress.
SUPPORTS POREUX TRÈS POUDREUX	PRÉPARATION ET IMPRESSION	IMPRESSION
Enduits, vieux plâtres...	Époussetage, rebouchage, enduisage puis Brioprim.	Blancpeint Acryl Impress

Préparation de la peinture Bien mélanger le produit avec une turbine électrique avant application pour le rendre parfaitement homogène.

IMPORTANT : Vérifier que les seaux que vous prenez portent le même numéro de lot, pour garantir une couleur parfaitement identique. Sinon, nous vous conseillons de mélanger l'ensemble des seaux afin d'éviter d'éventuelles nuances.

Mise en œuvre Afin d'éviter les reprises, appliquez toujours de manière irrégulière (en escalier), évitez les lignes droites. N.B : En cas de salissures sur le décor nettoyer avec un chiffon de coton imbibé d'alcool à brûler sauf si le décor est recouvert avec la finition Cire Incolore Décorative.

Précautions Craint le gel. Ne pas appliquer par température inférieure à 8°C et supérieure à 30°C. En hiver, attention aux locaux non chauffés et aux supports humides.

Caractéristiques complémentaires

Durée de conservation 6 mois en emballage d'origine non entamé. Veillez à bien refermer le couvercle après utilisation.

Recommandations Produit irritant.
Se reporter à la fiche de données de sécurité établie selon les directives européennes en vigueur.

Transport et étiquetage Se reporter à la fiche de données de sécurité établie selon les directives Européennes en vigueur.

Conditionnement 15 Kg - 5 Kg.

Classification COV Valeur limite UE (A/I) : 200g/l
Ce produit contient max. 30 g/l de COV

Gestion des déchets

Environnement Afin de contribuer à la préservation de l'environnement, veillez à déposer votre emballage vide dans une déchetterie. Ne pas rejeter les résidus à l'égout. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte du produit.